

# COSE CCHA

DE  
INV  
IER  
NO



XV MUESTRA  
DE ARTES

DEL 2 - 31  
MARZO  
2019

HOYA DE HUESCA - PLANA DE UESCA

# LLEGAR LE- JOS

ARRIBAR LUEN

JESÚS  
ALFARO  
SANTAFÉ  
Presidente



Desde las comarcas tenemos claro que nuestra misión es evitar que el lugar de residencia sea causa de discriminación, de abandono o de padecer peores servicios.

Por ese motivo, quiero destacar que esta Cosecha 2019 ha apostado por acercarse a lo más pequeño, a núcleos de población con escasos habitantes o que no son capital de su municipio. Es toda una declaración porque, para nosotros, la única forma de llegar lejos es llegar hasta lo más pequeño.

*Dende as comarcas tenemos claro que a nuestra misión ye privar que o puesto de residencia sía causa de discriminación, de piores servizios u d'abandono.*

*Por ixe motivo quiero destacar que esta Cosecha 2019 ha apostau por acercarse a lo más chiquet, a nuclios de poblacion con escasos abitans u que no son capital d'o suyo municipio. Ye tota una declaración porque, pa nusatros, a unica forma de arribar luen es arribar dica lo más chiquet.*

Las mujeres del medio rural estamos inmersas en un proceso de conquistas sociales que buscan alcanzar superiores cotas de igualdad. Cada logro, cada nueva presencia y liderazgo en el ámbito económico, político, social o cultural no sólo es un avance estratégico sino una garantía de un futuro más justo para el conjunto de la sociedad.

Por ese motivo, esta edición de Cosecha ha llenado su programación con proyectos artísticos donde la mujer es protagonista y se expresa desde la diversidad. No podía ser de otra forma, porque Cosecha tiene nombre de mujer, de mujer rural.

# NOMBRE DE MULLER DE MUJER



*As mullers d'o medio rural somos inmersas en un prozeso de conquistas sociais mirando d'alcanzar superiors cotas d'igualdat. Cada logro, cada nueva presenza e liderache en l'ambito economico, politico, sozial u cultural no nomás ye un abanze estratechico sino una garantía d'un futuro más chusto pa o conchunto d'a soziedat.*

*Por ixe motivo, esta edición de Cosecha ha plenau a suya programación con proyectos artísticos do a muller ye protagonista e s'expresa dende a diversidad. No podeba estar d'atra manera, porque Cosecha tien nombre de muller, de muller rural.*

BEATRIZ CALVO LASIERA  
Consejera



# JUNZANO

SÁB. 2 DE MARZO | MÚSICA  
19:00 HORAS | CONCIERTO  
PABELLÓN | EDHU & ERY SUPERBAND

Edhu Palalcho y Ery Praderas tienen el don de revisar algunas de las banderas del pop-rock dotándolas de un marchamo personal que no las priva de su fuerza original. De Sinatra a Scorpions, de Alejandro Sanz a Bon Jovi o de Adele a Mecano, sus espectáculos ofrecen un abanico de sensaciones y emociones que, en esta ocasión, se presentan en su formato Superband.

Edhu y Ery Superband acompañan sus voces con contrabajo, piano, percusión y guitarra. Una fórmula vibrante para disfrutar de algunos de los hits de la música popular contemporánea que conforman la banda sonora de las últimas cinco décadas.

El bolero es el protagonista. Pero no un bolero cualquiera, sino aquél que, en su factura de mujer, se yergue sensible y orgulloso, melancólico y combativo.

Maríaconfussion rinde homenaje a ese bolero escrito por compositoras extraordinarias que habitan esa suerte de penumbra desde la que se soslaya el logro y los méritos de las mujeres.

María Teresa Vera, Consuelo Velázquez, Chabuca Granda o Isolina Carrillo son algunas de las voces postergadas que con esta propuesta se suben al escenario para recuperar sus historias y su legado.

DOM. 3 DE MARZO | MÚSICA  
12:00 HORAS | MUJERES SOÑANDO BOLEROS  
CLUB SOCIAL | MARÍACONFUSION



# CUARTE



Velvet se sube por primera vez a los escenarios en Cosecha, sin embargo es una formación en la que sus integrantes atesoran una dilatada experiencia, donde el desenfado y la alegría es la consecuencia de una cuidada y muy trabajada profesionalidad.

Velvet ha sumado a las voces de María Pardo y Verónica Prados las guitarras y percusiones de Jordi Foraster y Miguel Sánchez. El resultado un espectáculo variado que transita sin complejos ni cortapisas por el mapa de la música popular. Desde baladas y coplas a canciones folclóricas de Aragón y México.

DOM. 10 DE MARZO | MÚSICA  
12:00 HORAS | CONCIERTO  
CLUB SOCIAL | VELVET

SÁB. 9 DE MARZO | MÚSICA. TEATRO  
19:00 HORAS | WILD WOMEN DON'T HAVE THE BLUES  
SALÓN SOCIAL | PRODUCCIONES SIN REMEDIO

Cosecha de invierno es el marco elegido para ser testigo del estreno de este espectáculo en el que se combina, con maestría de éxito, la música jazz y blues con el monólogo biográfico de mujeres que construyeron el feminismo negro en América. De hecho, Wild women es una primicia de fresca, diversión y compromiso

El humor, el amor, la libertad... en las letras de las canciones de iconos como Ella Fitzgerald, Billie Holiday o Bessie Smith son interpretadas en directo por un extraordinario equipo actoral, musical y técnico con denominación de origen cultural en la Hoya.





# PERTUSA

SÁB. 16 DE MARZO | **TEATRO**  
19:00 HORAS | **LA NIÑA AZUL**  
SALÓN SOCIAL | **ZAZURCA PRODUCCIONES**

La niña azul nos narra la vida de la artista oscense Katia Acín, una niña pintora que llenaba de dibujos las paredes de su casa en Huesca y que abandonó su vocación tras el fusilamiento de sus padres: el artista y pedagogo Ramón Acín y Conchita Monrás. Katia lo pierde todo. Hasta el nombre.

La obra, que ha cosechado excelentes críticas y ha emocionado a cientos de espectadores, es un producto surgido, producido y ejecutado por gentes de esta comarca con vocación de asaltar el mundo porque trata de sentimientos y vivencias tan profundas que son universales.

El humor fresco es la base de Oh, my god!, una propuesta de la compañía aragonesa Titánicas de la que forman parte las actrices Lorena Embún, Patricia Morón y Patricia Coronas.

La obra nos permite observar la vida que acontece tras los recios muros de un convento donde coinciden una madre superiora de vida baqueteada, una monja hipersensible y una novicia recién llegada de Kentucky.

La vida femenina en un centro religioso es afrontada con un humor blanco aderezado por el lenguaje universal del silencio y con un ritmo trepidante que concatena sketch tras sketch.

DOM. 17 DE MARZO | **TEATRO**  
12:00 HORAS | **OH, MY GOD!**  
LOCAL SOCIAL | **TITÁNICAS**



# VALSALADA



# BARLUENGA

**SÁB. 23 DE MARZO** | **TEATRO. DANZA**  
**19:00 HORAS. PLAZA ESPAÑA** | **OBRAS EN CASA**

La cuarta edición de Obras en casa continúa introduciendo al público en pequeños espacios privados de nuestra ruralidad para disfrutar del arte escénico. De la mano de las yayas de Cosecha, se podrá disfrutar de tres espectáculos de pequeña duración donde la creación femenina nos habla y reflexiona desde los lenguajes del teatro, el títere y la danza.

## BENDITAS. EL MONO HABITADO

La virgen se les aparece a dos pastoras en el campo. Entre pulgas y milagros, las dos mujeres sostienen una delirante conversación alrededor de lo humano y lo divino.

## MU(DANZA). VIOLETA BORRUEL

La oscense Violeta Borruel compone un espectáculo de danza contemporánea, expresamente creado para esta Cosecha de invierno, en el que reflexiona la actual realidad femenina desde una mirada tanto personal como colectiva.

## EN EL VIENTRE DE LA BALLENA. EL MAR DEL NORTE

Marta Cortel nos sumerge con sus objetos en una fábula sutil e ingeniosa que, en tono de tragicomedia poética, es capaz de abordar asuntos trascendentales que surgen en el vientre de una ballena.

Un viaje es una propuesta musical de la cantante y guitarrista oscense Paola Lai que nos acerca a dos universos culturales aparentemente alejados: el flamenco y el folclore latinoamericano.

De su mano invita a transitar desde los palos más conocidos del flamenco hasta los géneros de la música popular del centro y sur de América, como la chacarera, la zamba o el son jarocho y otras melodías que, con tanto ir y venir, son casi propiedad del océano Atlántico como la guajira, la vidalita, la milonga o la rumba.

**DOM. 24 DE MARZO** | **MÚSICA**  
**12:30 HORAS** | **UN VIAJE**  
**CENTRO SOCIAL** | **PAOLA LAI**





SÁB. 30 DE MARZO  
19:00 HORAS  
SALÓN SOCIAL

MÚSICA  
JOTA QUE DEJA HUELLA  
COMPAÑÍA ARTÍSTICA OSCA

La jota tiene mil sabores. Es un género musical cargado de matices que, en los últimos años, está logrando explorar con mucho éxito. Roberto Ciria es uno de los intérpretes que ha ayudado a ampliar los horizontes del folclore aragonés.

En esta ocasión, acerca su espectáculo con un gran protagonismo de la voz femenina ya que sobre el escenario le acompañarán las voces de Lorena Palacio, Elena Casaña, Lorena Larrea y Mercedes Budiós y todo ello bajo la dirección musical de Fernando Casaus.

La piedra seca ha sido reconocida como Patrimonio de la Humanidad recientemente. Técnica constructiva encargada durante generaciones de ponerle límites al campo, de marcar, asegurar y jalonar caminos. Estos muros son el soporte de la fiesta de la intervención artística "Vuelo" que convoca Cosecha de invierno.

Dos artistas fijarán sus esculturas en Santolarieta en el proyecto Muretes de arte que se completará con la exposición temporal de una muestra de creadores de la Hoya. Esta exposición continuará en el C.I. Salto Roldán de Sabayés del 18 al 21 de abril de 10:00 a 13:00 h y hasta el 31 de mayo los sábados, domingos y festivos de

10:00 a 14:00 horas. Junto a la exposición en un entorno rural y privilegiado como el de Salto Roldán se diseñan otras actuaciones de oralidad y música.

ME LO DIJO LA PIEDRA...  
CELINE RENOIR

Asentada en Aragón desde hace años, esta cuentista de origen francés, ofrece un espectáculo de narración oral en el que la mujer adquiere un rol protagonista.

CANCIONES. CORO MUMO

Música gospel, soul, pop-rock y bandas sonoras constituyen el repertorio de este coro nacido en 2016 bajo la dirección de Satur Rodríguez y Noelia Rodríguez.

DOM. 31 MARZO | ARTES PLÁSTICAS. MÚSICA. ORALIDAD  
11:00 H. PLAZA | COSECHA EN PIEDRA. VUELO



# C O S E C H A D E I H N V I E R N O

<b>SÁB. 2 MARZO</b> 19:00 horas	<b>JUNZANO</b> <i>Pabellón</i>	Concierto Edhu & Ery Superband
<b>DOM. 3 MARZO</b> 12:00 horas	<b>CUARTE</b> <i>Club Social</i>	Mujeres soñando boleros Maríaconfusion
<b>SÁB. 9 MARZO</b> 19:00 horas	<b>SESA</b> <i>Salón Social</i>	Wild women don't have the blues. Producciones Sin Remedio
<b>DOM. 10 MARZO</b> 12:00 horas	<b>LOSANGLIS</b> <i>Club Social</i>	Concierto Velvet
<b>SÁB. 16 MARZO</b> 19:00 horas	<b>PERTUSA</b> <i>Salón Social</i>	La niña azul Zazurca Producciones
<b>DOM. 17 MARZO</b> 12:00 horas	<b>VALSALADA</b> <i>Local social</i>	Oh, my god! Titánicas
<b>SÁB. 23 MARZO</b> 19:00 horas	<b>BARLUENGA</b> <i>Plaza España</i>	Benditas El mono habitado
Obras en casa		Mu(danza). Violeta Borruel
		En el vientre de la ballena El Mar del Norte
<b>DOM. 24 MARZO</b> 12:30 horas	<b>ANIÉS</b> <i>Centro Social</i>	Un Viaje Paola Lai
<b>SÁB. 30 MARZO</b> 19:00 horas	<b>LASCASAS</b> <i>Salón Social</i>	Jota que deja huella Compañía Artística Osca
<b>DOM. 31 MARZO</b> 11:00 horas	<b>SANTOLARIETA</b> <i>Plaza</i>	11 h. Me lo dijo la piedra... Celine Renoir
Cosecha en piedra seca El Vuelo		12 h. Recorrido exposición artística. Varios Autores
		13 h. Canciones. Coro Mumo