



**MÁS ALLÁ  
DE LA  
MÚSICA**

13 y 14 de julio  
Daniel De la Puente  
10 horas, 15 €

**EN  
CLAVES**

CURSO DE  
CANTO CORAL





## Curso de canto coral EnClaves 2019

### Más allá de la música

### Almudévar, 13 y 14 de julio

#### DESCRIPCIÓN

“Maestro, yo es que aquí vengo por la música...”

Esta es una frase que hasta no hace mucho tiempo podríamos haber escuchado en cualquiera de las agrupaciones en las que cantamos o que dirigimos. Sin embargo, y afortunadamente, de un tiempo a esta parte todos los que nos dedicamos a la música vocal por fin aprehendemos y asumimos el poder que tiene el canto sumado a la palabra. Y lo ejercemos.

Una obsesión: el discurso. Un objetivo: la comunicación.

Y para comunicar, los cantores disponemos poderosas herramientas capaces de hacer caer las torres más altas, y de liberar de su armadura a las almas más escépticas.

Este curso, más allá de la música, propone ahondar en el discurso y unir voces, música y palabras con un solo objetivo: conmover.

#### CONTENIDO

El curso se centrará en conseguir la máxima sinergia entre el trabajo físico necesario para producir un buen canto (educación postural y bienestar vocal) y el trabajo intelectual imprescindible para convertirse en comunicador (aprendizaje previo de las obras, asunción de los textos y unión de letra y música).

Bajo estos parámetros el curso utilizará el montaje de ciertas obras seleccionadas que, a la finalización del curso, se interpretarán en una actuación con público.

#### DESTINATARIOS

Para cantantes de coro de todos los niveles. No obstante, se recomienda disponer buena lectura o posibilidad de estudio previo de las obras que se trabajarán en el curso (se facilitarán midis). En la selección de las plazas disponibles se tendrá en cuenta el equilibrio numérico entre cuerdas (soprano, alto, tenor y bajo).

#### CERTIFICADO DE ASISTENCIA

A la conclusión del taller, aquellas personas que hayan asistido y aprovechado la totalidad del curso (sesiones formativas y presentación al público) recibirán un certificado de asistencia y aprovechamiento expedido por la Comarca Hoya de HuescalPlana de Uesca.

#### REPERTORIO

El programa a desarrollar, que servirá de base para el trabajo, será “Más sencilla” (Luis Felipe y Esteban Sanz), “Tres poemas líricos” (Juan Ramón Jiménez y Juan Alfonso García), “Galatea” (Miguel de Cervantes y Xavier García Cardona) y “Tres sonetos” (Miguel de Cervantes y César Zumel).

## PROFESORADO

### Daniel De la Puente.

Daniel De la Puente hizo realidad su sueño de dedicarse como profesional a la música tras completar, en la Royal Academy of Music de Londres, su Master of Arts en dirección de coro bajo la tutela de Patrick Russill, obteniendo el premio Sir Thomas Armstrong Church Music Prize. Desde entonces, se ha puesto al frente de agrupaciones de carácter diverso gracias a su versatilidad a la hora de afrontar distintos repertorios y a su capacidad de adaptación al trabajo con grupos de distintas configuraciones y cualidades, siempre buscando un sonido distintivo y con gran atención a los detalles.

Daniel es director del multipremiado ensemble femenino Alaia, del Coro Ciudad de Tres Cantos, del Coro de la Universidad Complutense, y de Madrid Estudio Coral –uno de sus proyectos más personales–.

Durante su estancia en Londres, fundó el grupo profesional Arianna Ensemble, con quien se ha presentado en España e Inglaterra en conciertos marcados por un innovador concepto de la puesta en escena. Entre sus tareas y compromisos, Daniel programará las próximas temporadas del Coro de la UCM, incluyendo representaciones de Dido & Aeneas y Carmina Burana de Orff. Además, ha preparado los coros para los réquiem de Mozart y Fauré para el programa “¿Por qué es especial?” de Camerata Musicalis.

Daniel es además promotor de varios ciclos de conciertos y cursos con vocación internacional y que le han llevado a dirigir, entre otras obras, representaciones escenificadas de Dido & Aeneas y The Indian Queen en el Teatro Principal de Burgos. Su vocación pedagógica le lleva, además, a organizar diversos cursos y talleres con profesores e intérpretes de proyección internacional como Carlos Mena, Alex Ashworth, Roland Börger, Carmen Solís o Irene Alfageme dentro de diversos proyectos educativos.

Apasionado de la cocina y de la novela negra, Daniel disfruta especialmente de las obras del italiano Andrea Camilleri, cuyo personaje Salvo Montalbano resuelve los casos más surrealistas entre arancini, caponata, pasta amatriciana y limoncello.



## LUGAR, FECHAS Y HORARIOS

Almudévar (Casa de la Cultura)

Del 13 al 14 de Julio.

Horas totales: 10h

Distribución de las horas:

Sábado 13/07/2019. 09:30h-13:30h y 15:00h-18:00h

Domingo 14/07/2019. 10:00h – 14:00h y 16:00-17:30

Domingo 14/07/2018. Experiencia escénica 18:00-18:30h

## MODO DE INSCRIPCIÓN

Para poder participar en este taller es imprescindible la inscripción previa que se realizará a través del formulario de reserva de plaza en la siguiente plataforma en internet: <https://form.jotformeu.com/81541495567365>

Hay 52 plazas disponibles y tendrán derecho de acceso aquellas cincuenta y dos primeras solicitudes, siempre manteniendo en la adjudicación el equilibrio por cuerdas (soprano, alto, tenor y bajo). En caso de que, tras haber realizado reserva de plaza, no se pudiera hacer uso del presente taller se ruega que, con la mayor antelación posible, se comunique a la organización ([cultura@hoyadehuesca.es](mailto:cultura@hoyadehuesca.es)) para poder ofrecer la vacante a solicitudes en espera.

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 28 de junio de 2019, aunque se podrá cerrar si de forma anticipada se cubrieran todas las plazas disponibles.

## PRECIO DEL CURSO

El curso tiene un coste de 15,00 euros por persona y plaza.

Este abono da derecho, exclusivamente, a la garantía de docencia y el uso de instalaciones, así como a las partituras y midis que serán remitidas previamente por correo electrónico.

La organización no se hace cargo de los desplazamientos ni de ningún otro tipo de coste o abono derivado de la estancia y uso de este curso más allá de lo expuesto en el párrafo anterior.

Aquellos que completen la integridad del Curso de Canto Coral EnClaves 2019 tendrá derecho a un certificado de asistencia y aprovechamiento expedido por la Comarca Hoya de Huesca/Plana de Uesca.

